
Outils pour la recherche, outils pour les enseignements de master : ”culture matérielle”, ”approche systémique” et usage des TIC

Sylvain Laubé*¹ and Grégory Chambon*²

¹Centre François Viète : épistémologie, histoire des sciences et des techniques – Université de Bretagne Occidentale (UBO) : EA1161 – Institut des Sciences de l’Homme et de la Société UBO-Site Segalen,

UFR Lettres et Sciences Humaines 20 rue Duquesne, CS 93837 29238 BREST Cedex 3, France

²Centre François Viète : épistémologie, histoire des sciences et des techniques (CFV) – Université de Bretagne Occidentale (UBO) : EA1161 – Institut des Sciences de l’Homme et de la Société UBO-Site Segalen, UFR Lettres et Sciences Humaines 20 rue Duquesne, CS 93837 29238 BREST Cedex 3, France

Résumé

Le master ”HST,TIC et médiations culturelles” est un master recherche qui vient d’ouvrir en septembre 2012 à l’Université de Bretagne Occidentale. Les thématiques et les méthodologies de recherche de notre équipe le Centre François Viète ont été particulièrement structurantes pour définir le contenu mais également le cadre de recherche et les objectifs du master. Nous souhaitons nous concentrer dans le cadre de ce colloque plus particulièrement sur les approches de recherche que l’on identifie comme ”culture matérielle”, ”approche systémique” et ”usage des TIC”, trois approches qui interagissent fortement dans nos propres recherches, mais également dans le travail qui est demandé aux étudiants. Il ne s’agit pas là de ”plaquer” simplement des sujets de recherche pour les étudiants sur nos propres activités dans l’équipe mais de concevoir ensemble l’orientation de nos recherche et le cadre de formation des étudiants, afin de donner les moyens, aussi bien aux chercheurs qu’aux étudiants, 1) de participer à une réflexion commune sur les méthodologies (”culture matérielle”, ”approche systémique” et ”usage des TIC”) discutées dans le cadre de l’équipe et 2) d’envisager le développement conjoint d’outils spécifiques concernant les TIC et la modélisation des connaissances dans le cadre de la valorisation de sources historiques et de médiations culturelles.

Mots-Clés: Histoire des sciences et des techniques, TIC, Médiations culturelles, Culture matérielle, système complexe

*Intervenant