
Pédagogie universitaire de la culture humaniste dans les nouveaux masters Métiers de l'Enseignement et de la Formation

Catherine Dupuy*¹

¹LIRDEF /Montpellier 2 (Laboratoire Interdisciplinaire de Recherche en Didactique, Education Formation) – Université Montpellier II - Sciences et Techniques du Languedoc – UFM de l'académie de Montpellier 2 place Marcel Godechot BP 4152 34092 Montpellier Cedex 5 , France

Résumé

Dans un contexte où la formation à l'enseignement est une problématique de la masterisation des étudiants, il importe de s'interroger sur la place que doivent occuper les savoirs en culture humaniste dans la formation des enseignants de l'école primaire. Cette communication présente un certain nombre de questions vives : comment définir la pertinence de la notion de culture humaniste avec les exigences universitaires des enseignements en SHS de la formation des enseignants : comme un apport culturel nécessaire aux futurs enseignants et/ou comme un complément aux disciplines scientifiques ? L'enjeu de la formation SHS-culture humaniste se résume-t-il à une méthodologie d'enseignement interdisciplinaire entre disciplines littéraires et artistiques ? Ensuite la communication établira la comparaison de dispositifs mis en place par les formateurs en situation, en prenant la mesure de la pertinence des curricula prescrits (contenus de formation), des choix épistémologiques sur les notions-clefs et des corpus d'œuvres traités avec les étudiants. Nos données collectent des supports oraux et écrits d'analyse de pratiques de formateurs de disciplines de culture humaniste ; Histoire, Arts Visuels et Littérature. Nous arriverons à constater à l'aide de grilles comparatives des dispositifs, constituant les scénarios bâtis, que des invariants structurent en interne " un socle culture humaniste ". Nous proposerons de mettre au jour comment ces scénarios révèlent la stratégie de conception contextuelle de ces formations, caractérisée par l'entrelacement d'un enseignement disciplinaire, didactique et professionnel.

< ![if gte mso 9]> < ![endif]-> < ![if gte mso 10]> /* Style Definitions */
table.MsoNormalTable {mso-style-name:"Tableau Normal"; mso-tstyle-rowband-size:0; mso-tstyle-colband-size:0; mso-style-noshow:yes; mso-style-parent:""; mso-padding-alt:0cm 5.4pt 0cm 5.4pt; mso-para-margin:0cm; mso-para-margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:10.0pt; font-family:"Times New Roman"; mso-ansi-language:#0400; mso-fareast-language:#0400; mso-bidi-language:#0400;} < ![endif]->
< ![if gte mso 9]> Normal 0 21 false false false MicrosoftInternetExplorer4 < ![endif]->
> < ![if gte mso 9]> < ![endif]-> < ![if gte mso 10]> /* Style Definitions */
table.MsoNormalTable {mso-style-name:"Tableau Normal"; mso-tstyle-rowband-size:0; mso-tstyle-colband-size:0; mso-style-noshow:yes; mso-style-parent:""; mso-padding-alt:0cm 5.4pt 0cm 5.4pt; mso-para-margin:0cm; mso-para-margin-bottom:.0001pt; mso-pagination:widow-orphan; font-size:10.0pt; font-family:"Times New Roman"; mso-ansi-language:#0400; mso-fareast-language:#0400; mso-bidi-language:#0400;} < ![endif]->

*Intervenant

Mots-Clés: Formation initiale des enseignants, culture humaniste, interdisciplinarité, compétence du formateur, éducation